

Prof. Franco Franceschini

E-mail: franceschini@ilpensierovivo.org

Sito web: www.francofranceschini.it

IL MALESSERE MATEMATICA

Nel campo del malessere giovanile generato dall'ambiente scolastico un ruolo evidente viene fornito dall'iter didattico relativo all'insegnamento della matematica.

[a] AREA DELLE CAUSE

1. eccessiva concentrazione sull'aspetto nozionistico e operativo;
2. mancanza di effettiva progettazione del percorso didattico e pedagogico;
3. anarchia nell'insegnamento: mancanza di confronti costruttivi tra insegnanti e studenti;
4. mancanza di informazioni culturali:
 - o significato epistemologico dei termini
 - o linee storico-evolutive
 - o profilo dei grandi matematici
 - o applicazioni tecnico-scientifiche
 - o dimensione sociale
 - o dimensione formativa
5. adozione di testi che non assolvono ad una visione globale della materia;
6. mancanza di coinvolgimenti attraverso dibattiti e confronti;
7. criteri valutativi basati su verifiche superficiali che non toccano la esistenza della materia;
8. percorsi didattici ripetitivi che inducono una "ipnosi decadente" nell'area dell'apprendimento. Ciò genera lo stagnarsi della creatività!

[b] EFFETTI

Le cause riportate al punto [a] ingenerano nel giovane tra gli autori i seguenti effetti:

1. formazione di un modello eccessivamente rigido e limitato della materia;
2. visione deformata delle abilità;
3. rifiuto sistematico della partecipazione;
4. chiusura esistenziale.

[c] RIFLESSIONI

Quanto esposto nei punti [a] e [b] induce alle riflessioni:

1. perdita di un bagaglio scientifico di vitale importanza nel personale e collettivo;
2. creazione di complessi di incapacità spesso irreversibili;
3. mancanza di consapevolezza culturale e personale nei confronti della contemporaneità.

[d] RIMEDI

Al fine di rimediare all'aspetto nettamente negativo espresso dai punti precedenti è necessario attivare "il percorso intelligente" (**P.I.**).

Tale P.I. ha il compito di inserire quei momenti atti alla rivalutazione della materia rendendola "viva" all'occhio dello studente.

Un'ipotesi di P.I. consiste nel:

1. ricondurre la materia nei suoi limiti di comprensione e applicazione;
2. fornire il significato epistemologico sia dei termini che dei contenuti;
3. informare sui valori culturali presentando il pensiero dei grandi matematici;
4. informare sulle scoperte e applicazioni anche nel quotidiano;
5. suscitare il senso di meraviglia concreta.

